**«Мой успешный проект»**

Биоэноргопластика как средство развития фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста.

Здравствуйте. Меня зовут Любавина Анна Андреевна, учитель-логопед Детского сада № 14 Авиастроительного района г. Казани.

**Актуальность проекта: В повседневной жизни мы не придаем значения тому, как часто мы помогаем себе содружественными движениями. При беге мы активно помогаем себе руками, когда женщины красят глаза приоткрываем рот. Но еще большее значение играют движения для речи. Человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами. А все потому, что моторная или двигательная и речевая зоны в головном мозге тесно взаимосвязаны.**

**Известно, что дети с речевыми нарушениями имеют сложности не только в речевом плане, но и находятся на нижних границах нормы и по показателям двигательной активности. Также, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста, необходимо визуализировать многие абстрактные понятия, такие как звук, артикуляция. В поисках решения данной проблемы, я обратилась к биоэнергопластике.**

**Адресаты проекта: дети дошкольного возраста 4-7 лет**

**Объект проектной деятельности: процесс развития речи, фонематического слуха у дошкольников.**

**Предмет проектной деятельности: применение биоэнергопластики в работе с дошкольниками.**

**Цель проекта: р**азвитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста с использованием биоэнергопластики.

**Задачи проекта:**

* Привлечение интереса детей к процессу коррекции речи
* Развитие фонематического слуха и восприятия
* Развитие артикуляционной моторики, мимики
* Развитие общей и мелкой моторики
* Развитие согласованности, скоординированности произвольных движений

**Методы проектной деятельности:** Теоретический анализ научной литературы, диагностика уровня речевого развития, практические методы, метод наглядности.

**Ресурсное обеспечение проекта: зеркало большое, маленькие зеркала по количеству участников проекта, логопедический кабинет, перчатки, гонзики, куклы БиБаБо, демонстрационный раздаточный материал.**

**Технология реализации проекта:**

* Диагностика
* Интерпретация результатов исследования
* Планирование деятельности
* Проведение индивидуальных занятий
* Проведение подгрупповых и групповых занятий
* Проведение итоговой диагностики

**Реализация проекта:**

**Биоэнергопластика**– это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Так, применение биоэнергопластики будет способствовать улучшению артикуляционной моторики, а значит и улучшению речи.

В работе по знакомству детей с биоэнергопластикой я выделила основные 3 этапа.

Прежде, чем приступить к работе я провожу диагностику детей, в ходе которой отмечаю особенности общей, мелкой и артикуляционной моторики. Устанавливаю контакт с ребенком и создаю положительный настрой на занятие.

Сначала я знакомлю детей с артикуляционными упражнениями по стандартной методике перед зеркалом. Я показывала упражнение, сопровождая действие 1 рукой. Ребенок повторяет упражнение без участия руки.

Когда движения освоены, ребенок в работу перед зеркалом привлекает ведущую руку. Он, манипулируя рукой с героем, выполняет артикуляционные движения в сочетании с работой руки. На этом этапе я особенно обращала внимание на плавность, раскрепощенность движений руки ребенка.

Постепенно в процесс включается вторая рука. Так, ребёнок уже выполнял упражнения с одновременным движением обеих рук, которые имитировали движения артикуляционного аппарата.

Далее мы выполняем упражнения без зеркала. Дети контролируют положение органов артикуляции при помощи руки и кинестетических ощущений. Что очень важно, ведь выйдя из кабинета и в обычной жизни мы не видим свою артикуляцию.

Также с биоэнергопластикой прекрасно сочетаются сказки с использованием игровых приемов и персонажей: перчаточные куклы с глазами, куклы Бибабо, гонзики.

Когда дети освоили все упражнения, руки становятся нашими первыми помощниками на занятиях по развитию и формированию фонематического слуха. Потому что дети с речевыми нарушениями часто не различают на слух такие разные, для нас взрослых звуки как: ш, с; р, л. А ведь важно сформировать у ребенка не только навык их правильного произношения, но и научить различать эти звуки на слух, в самостоятельной речи и в дальнейшем на письме.

На занятиях дети с большим интересом вовлекаются в игру с персонажами, отождествляют себя с ними, активно подключают мимику, театрализованную деятельность. Иногда, дети затрудняются найти правильный ответ, но достаточно одного жеста руки, одного движения ладони и все становится понятно. Так, могу заметить, что синхронная работа над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность.

Обмен опытом с к݅о݅л݅л݅е݅г݅а݅м݅и݅ – важный аспект с݅а݅м݅о݅о݅б݅р݅а݅з݅о݅в݅а݅н݅и݅я݅.

Я݅ п݅о݅с݅е݅щ݅а݅ю݅ мастер-классы, о݅т݅к݅р݅ы݅т݅ы݅е݅ з݅а݅н݅я݅т݅и݅я݅ и с݅е݅м݅и݅н݅а݅р݅ы݅, делюсь своим опытом с коллегами на методических݅ объединениях и к݅о݅н݅ф݅е݅р݅е݅н݅ц݅и݅я݅х, а также , а также представляю в научной литературе.

Сотрудничество с родителями – немаловажный аспект в успешности коррекционной работы. Благодаря своей наглядности и понятности, я без труда научила родителей пользоваться приемами биоэнергопластики дома. Перчатки для выполнения упражнений дома, родители изготовили самостоятельно вместе с детьми. Так у каждого ребенка дома была своя индивидуальная и неповторимая перчатка с которой он занимался с большой радостью и интересом.

Воспитатели же нашли приемы биоэнергопластики интересными и доступными для вечерних занятий с детьми как с речевыми нарушениями, так и без них.

**Результативность проекта:** Использование **биоэнергопластики** в детском саду способствует повышению работоспособности воспитанников, активизации познавательного интереса, благотворно воздействует на психику дошкольника, на его состояние физического и психического **здоровья**, обеспечивает успешность ребенка в процессе образовательной деятельности, способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата, развивает общую и мелкую моторику, кисти рук и пальцы приобретают силу и подвижность, а это в дальнейшем обязательно облегчит овладение навыком письма.

**Перспективы проекта:**

Перспективы работы я вижу в соединении опыта кинезиологии, нейропсихологии и биоэнергопластики для достижения наилучшего результата в коррекции речи ребенка.

Также считаю продуктивным использование элементов биоэнергопластики, начиная с младшего и среднего дошкольного возраста в качестве пропедевтики речевых нарушений. Так как система работы предполагает наличие большого количества игровых приемов, ярких интересных персонажей.